

CURRICULUM SINTETICO MASSIMO BERTONI

-Nasce a Gallarate (VA) nel 1961.

-Frequenta il Liceo Classico a Gallarate (VA).

-Frequenta il DAMS all'Università di Bologna dove lavora soprattutto con Lamberto Trezzini e Giuliano Scabia.

-Nel 1986 inizia a lavorare con Teatro Evento soc.coop. dopo un intenso periodo di formazione professionale con Tinin Mantegazza.

Da allora ad oggi ha rivestito il ruolo di direttore organizzativo e le cariche di consigliere d'amministrazione, vice Presidente, Presidente.

In specifico per Teatro Evento:

a) dirige da 31 anni il Teatro Comunale di Savignano s.P. (MO);

b) da 33 anni organizza e gestisce la 'Stagione teatrale per le scuole' (Modena/Bologna);

c) ha organizzato e gestito circa 200 stagioni teatrali di varia natura nei Teatri:

- Comunale di Casalecchio di Reno (BO)
- Comunale di Scandiano (RE)
- Sociale di Finale Emilia (MO)
- Comunale di San Felice (MO)
- Michelangelo di Modena
- S.Giovanni Bosco di Modena
- Sacro Cuore di Modena
- Orione di Bologna
- Don Bosco di Roma
- Borgatti di Cento (FE)
- Dadà di Castelfranco Emilia (MO)
- Eden di Carpi (MO)
- Comunale di Ostellato (FE)
- Nuovo di Mesola (FE)

- Comunale di Codigoro (FE)
- Comunale di Migliarino (FE)
- Nuovo di Vergato (BO)
- Polivalente di Formigine (MO)
- Civico di Decima (BO)
- Ferrari di Maranello (MO)
- sala Civica di Pioltello (MI)

d) ha gestito progetti in collaborazione con:

- Ente Teatrale Italiano;
- Università di Bologna;
- Ceiss di Modena;
- Zona Culturale Bazzanese (BO)
- Distretto Culturale di Casalecchio (BO)

e) ha distribuito più di 3.000 recite degli spettacoli di Teatro Evento in Italia e all'estero;

f) ha organizzato più di 25.000 ore di laboratorio teatrale in scuole d'ogni ordine e grado (con alunni e insegnanti), biblioteche, carceri, comunità di recupero, centri per disabili, centri giovanili, ex manicomi, ospedali, enti locali, televisioni, università, teatri, festival;

g) ha condotto diverse centinaia di incontri di laboratorio espressivo/teatrale nelle scuole italiane con bambini, genitori, insegnanti, studenti universitari;

h) ha fatto parte del Direttivo Astra/Agis;

i) ha fatto parte di delegazioni in rappresentanza del teatro italiano in Russia, Francia, Cuba;

l) ha partecipato a più di 200 festival teatrali in Italia, Francia, Belgio, Austria, Germania, Grecia, Portogallo, Regno Unito, Russia, Cuba, in qualità di ospite/programmatore;

m) ha promosso l'appello 'Teatro Ragazzi per l'Emilia' a cui hanno aderito circa 70 compagnie a livello nazionale per portare gratuitamente spettacoli alle popolazioni colpite dal Terremoto nel 2012.

n) dal 2016 fa parte della giuria del Premio InBox Verde, rete di sostegno del teatro emergente italiano.